

	<u>TRENING SŁUCHOWY TOMATISA</u>	<u>TRENING JOHANSENA IAS</u>
<b>TWÓRCA METODY</b>	<b>prof. Alfred Tomatis</b> francuski otolaryngolog, audiolog rozpoczął badania w 1950 roku	<b>dr Kjeld Johansen</b> duński nauczyciel i psycholog rozpoczął badania nad metodą w 1970 roku
<b>MIEJSCE PROWADZENIA TERAPII</b>	metoda stosowana w <b>gabinecie</b> pod nadzorem terapeuty; za przebieg terapii odpowiada terapeuta, który dba o prawidłowy przebieg terapii;	<b>domowy trening</b> pod kontrolą rodziców; za przebieg terapii odpowiada rodzic, potrzeba dopilnowania terminów, zasad terapii, odpowiedniej jakości i sprawności sprzętu;
<b>CZAS TRWANIA TERAPII</b>	<b>intensywne słuchanie</b> w krótkim czasie (45 godzin po 2 godziny dziennie z przerwą 3-5 tygodniową po 30 godzinach)	<b>łagodniejsza stymulacja</b> , dłuższe słuchanie (w zależności od wieku dziecka od 6 do 18 miesięcy po 10-15 minut codziennie)
<b>RODZAJ DIAGNOZY</b>	diagnoza za pomocą audiometru	diagnoza za pomocą audiometru
<b>DOSTĘPNOŚĆ METODY</b>	zależnie od regionu Polski; dostępna w placówkach prowadzących terapię dzieci i dorosłych, oświatowych, ośrodkach rehabilitacyjnych i placówkach medycznych; można uzyskać bezpłatny dostęp do zajęć prowadzonych tą metodą;	rosnąca popularność tej metody głównie w prywatnych gabinetów terapeutycznych powoduje wzrost dostępności; metoda bardzo powolnie przenikająca do placówek "instytucjonalnych" w związku z tym trudniej dostępna szczególnie w wariantach bezpłatnym;
<b>NARZĘDZIA TERAPEUTYCZNE</b>	płyty do słuchania: <b>gotowe płyty</b> z muzyką Mozarta, śpiewy gregoriańskie, nagrania filtrowane, nagrania niefiltrowane, płyty z pasmami częstotliwości dla mowy, pasmami niskich częstotliwości, nagrany głos matki itd.	płyty do słuchania: muzyka nagrana na syntetyzatorze obejmująca różne częstotliwości; <b> płyty standardowe lub indywidualizowane</b>
<b>SPRZĘT DO TERAPII</b>	<b>wysokiej jakości odtwarzacz audio</b> , markowe słuchawki modyfikowane do odbioru dźwięku drogą <b>przewodnictwa kostnego i powietrznego</b> , urządzenie zwane Elektronicznym Uchem służącym do modyfikowania dźwięków i dostosowywania parametrów do tworzenia indywidualnego planu terapeutycznego;	<b>domowy odtwarzacz audio</b> z określonym zakresem częstotliwości, jeden z modeli ogólnodostępnych słuchawek wskazanych przez terapeutę

<b>PRZEBIEG TERAPII</b>	<b>faza pasywnego słuchania</b> oraz <b>faza aktywna z wykorzystaniem Ucha Elektronicznego</b> - aktywny udział dziecka w sesjach z mikrofonem	<b>tylko</b> słuchanie pasywne
<b>CO MOŻEMY ROBIĆ PODCZAS TRWANIA SESJI TERAPEUTYCZNEJ</b>	<b>podczas fazy pasywnego słuchania można:</b> rozmawiać, bawić się, grać w gry planszowe, rysować, malować, układać puzzle i układanki; nie jemy ale możemy pić, nie piszemy ani nie czytamy <b>podczas fazy aktywnej:</b> czytamy, powtarzamy słowa, teksty, pracujemy z głosem	<b>podczas słuchania należy:</b> odprężyć się, nie rozmawiamy, nie jemy, nie pijemy, nie oglądamy telewizji, nie czytamy, nie piszemy; możemy malować, rysować, lepić z plasteliny
<b>WIEK</b>	od około 3 roku życia w górę	od około 3 roku życia w górę
<b>KONTROLA POSTĘPÓW / TESTY KONTROLNE</b>	test kontrolny po każdym z etapów	test kontrolny co 4-10 tygodni w zależności od wieku dziecka
<b>KOSZTY TERAPII</b>	skumulowana odpłatność za każdy z etapów treningu (diagnostyka plus koszt godziny terapii)	koszty rozłożone w czasie (diagnostyka plus koszt kolejnych płyt)

źródło: <http://integracjasensoryczna.org/html/tomatis/tomatis-johansen.html>